



CLUB U APOGEE 2014

POINTS SUR LES REGROUPEMENTS

16 décembre 2014



amue 

MUTUALISATION + SOLUTIONS

Regroupement / Les différentes formes



Les différents regroupements

- + La loi 2013 prévoit 3 instruments principaux dans le cadre des regroupements :
- + 1-Les fusions
 - 2009 : Strasbourg
 - 2012 : Marseille, Lorraine
 - 2014 : Bordeaux
 - 2015 : Montpellier, ECP+Supelec
 - 2016 : Rennes, Grenoble
 - 2017 : Clermont-Ferrand, UPEC+UPEM
 - 2019 : Lille
- + 2-Les Comues (20 projets), avec un chef de file
- + 3-Les associations (5 projets)
- + Et les combinatoires (Fusion dans une comue, membres d'une comue en association avec d'autres, ...)
 - Exemple de la NUB : 1 fusion (Bdx 1/2/4, 2 associations (Bdx 3 et Science Po) et 1 Comue (avec l'université de Pau)

Tour de table



Les instruments de regroupement - fusion

+ La fusion

- Le prix d'entrée dans la fusion est très important, en amont et en aval, avec un arbitrage à faire entre fusion et développements de projets
- Une fusion aide à être visible au niveau international
- Une fusion aide à l'interdisciplinarité
- Une fusion réussit grâce à son contexte, la forme de complémentarité disciplinaire, un projet stratégique autour de la pluridisciplinarité



Les instruments de regroupement - Comue

+ La Comue

- La Comue est un EPCS, avec un CA et un sénat académique.
 - Quel contenu et quel projet pour une Comue ?
 - Quelle plus-value par rapport à un PRES ?
 - Les ESPE ont-ils vocation à s'inscrire dans une Comue ?
 - La Comue est-elle un lieu de gouvernance politique ou de gestion opérationnelle ?
- + **Le choix d'une ComUE dépend de qu'on veut y mettre, du projet à mettre en place, et donc de la volonté des établissements qui veulent se constituer en ComUE.**
- +



Les instruments de regroupement - Association

+ L'association

- Il s'agit certainement de l'instrument le plus problématique à mettre en œuvre, car il risque d'être un choix par dépit.



Regroupement / Les impacts à mesurer



Les différents impacts

+ 9 types d'impacts

- Compétence
- Structure
- Mode de management
- Indicateurs de performance
- Outils et systèmes
- Culture
- Métier
- Activités quotidiennes
- Fonctionnement entre entités
- Financier
- Localisation géographique



Ateliers



The background is a vibrant blue with a series of overlapping, semi-transparent circular shapes that create a sense of depth and movement. Scattered across this background are several white plus signs (+) and thin, white dotted lines that form various curved paths, some resembling orbits or trajectories. The overall aesthetic is clean, modern, and dynamic.

Merci de votre attention

Contact

regroupement@amue.fr