

# La politique de l'encadrement au Ministère de l'Équipement

#### Guy KAUFFMANN

Chargé de mission pour les Ingénieurs Ponts et Chaussées, Mission de l'encadrement supérieur, Ministère de l'Equipement, des Transports, du Logement, du Tourisme et de la Mer

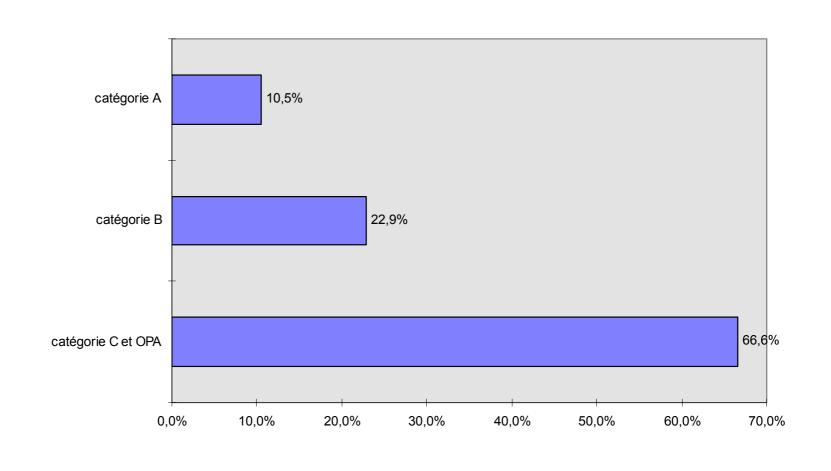


# Personnalisation et transparence.

- ◆ Une part variable importante dans la rémunération
- ◆ Un marché organisé pour les mutations
- Un âge moyen de passage affiché pour les promotions

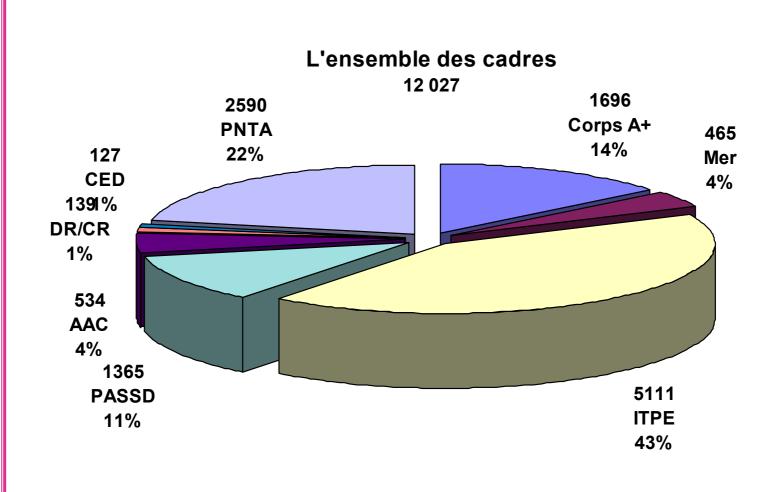


### Des chiffres



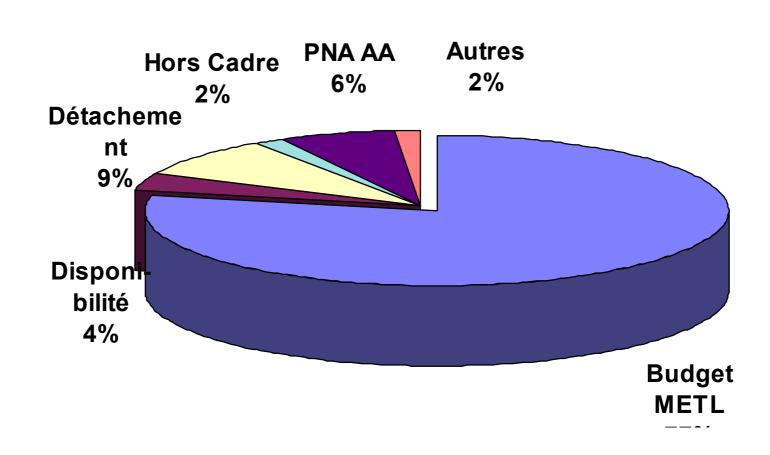


## Un ministère ...technique





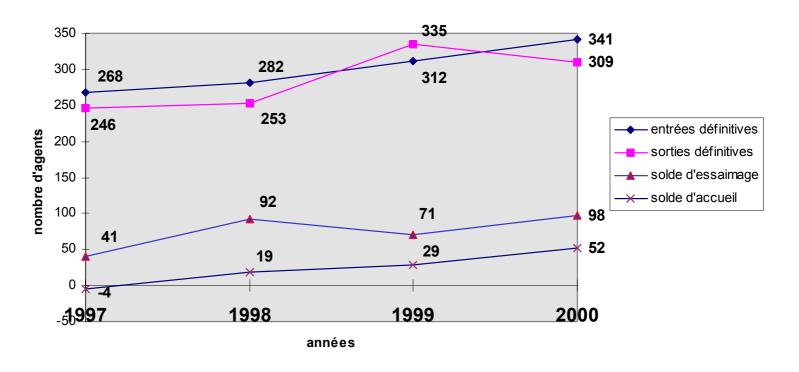
### Un encadrement essaimé ...





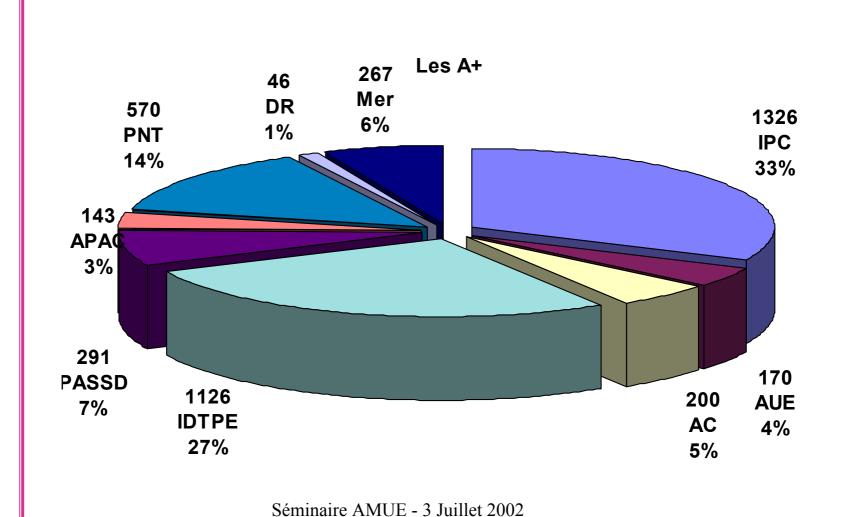
### ... et mobile





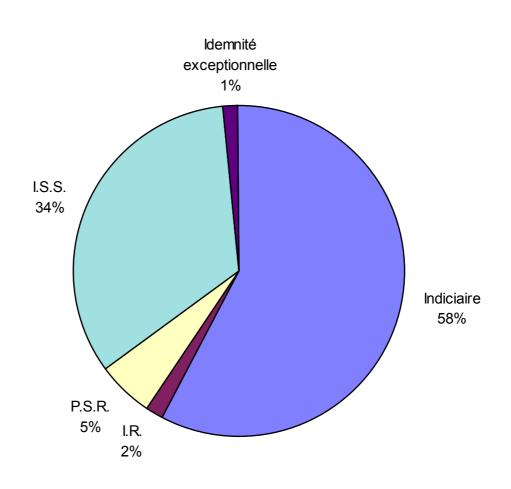


### Plus de 4 000 cadres supérieurs





### Un IPC de 35 ans en Ile-de-France





# Une prime individualisée et régionalisée

un coefficient individuel qui varie de 0,67 à 1,33 pour les ingénieurs des ponts (en chef et général)

un coefficient de service qui varie de 0,85 à 1,20



### Un marché de 1 100 postes d'encadrement tous les 4 mois

Tous les 4 mois 250 postes pour l'encadrement supérieur (tous corps confondus)

850 postes pour l'encadrement intermédiaire (en distinguant corps techniques et administratifs)

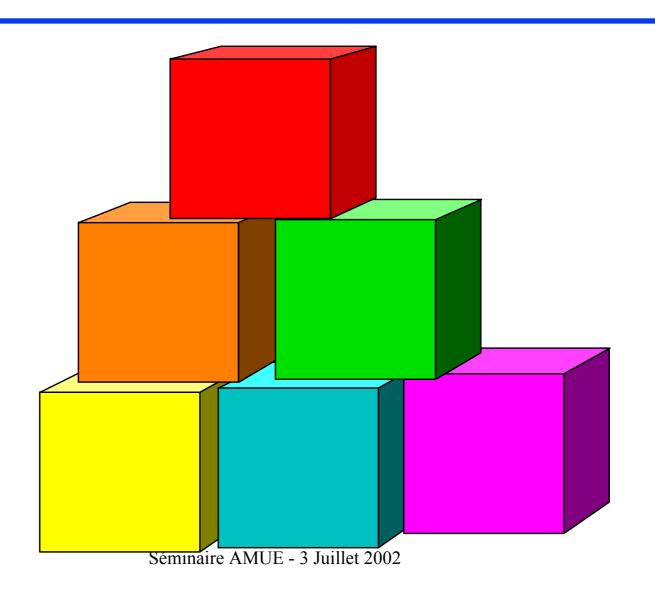
1 mois pour les entretiens et les candidatures 1 semaine pour le choix des recruteurs

290 mutations



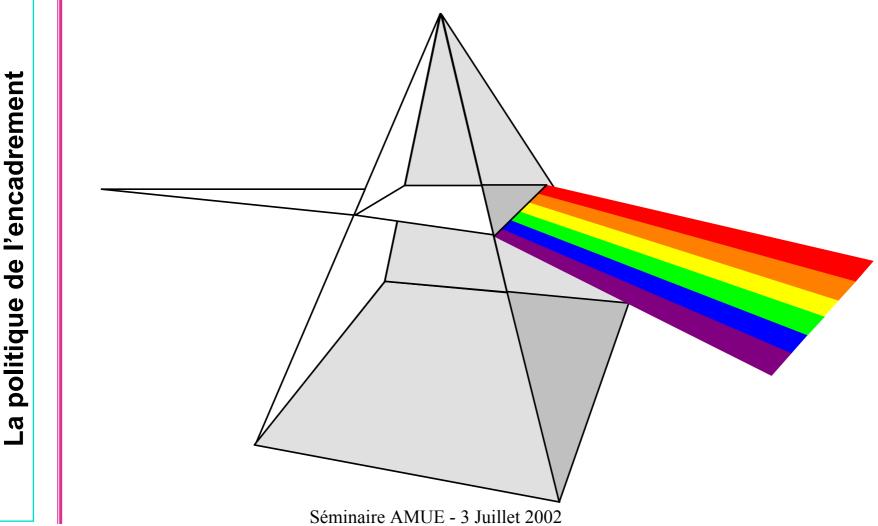
### De la pyramide budgétaire ...







### ... à la régulation par les flux





### Un peu de stratégie ...

#### Des menaces :

- ➤ la concurrence sur des générations peu nombreuses,
- > les universités américaines,
- ➤ l'image dégradée de la fonction publique.

#### ◆ Des opportunités :

- ➤ la construction européenne,
- ➤ la gestion durable des carrières,
- ➤ la réforme de l'Etat.



### ... pour agir

- ◆ Investir sur l'orientation entre 30 et 35 ans,
- ◆ Européaniser les postes et les recrutements,
- ◆ Gérer tous les cadres de manière personnalisée,
- ◆ Renouveler chaque année la communication.



### Corps des Ponts : le site

Pour en savoir plus:

www.equipement.gouv.fr/recrutement/Xponts